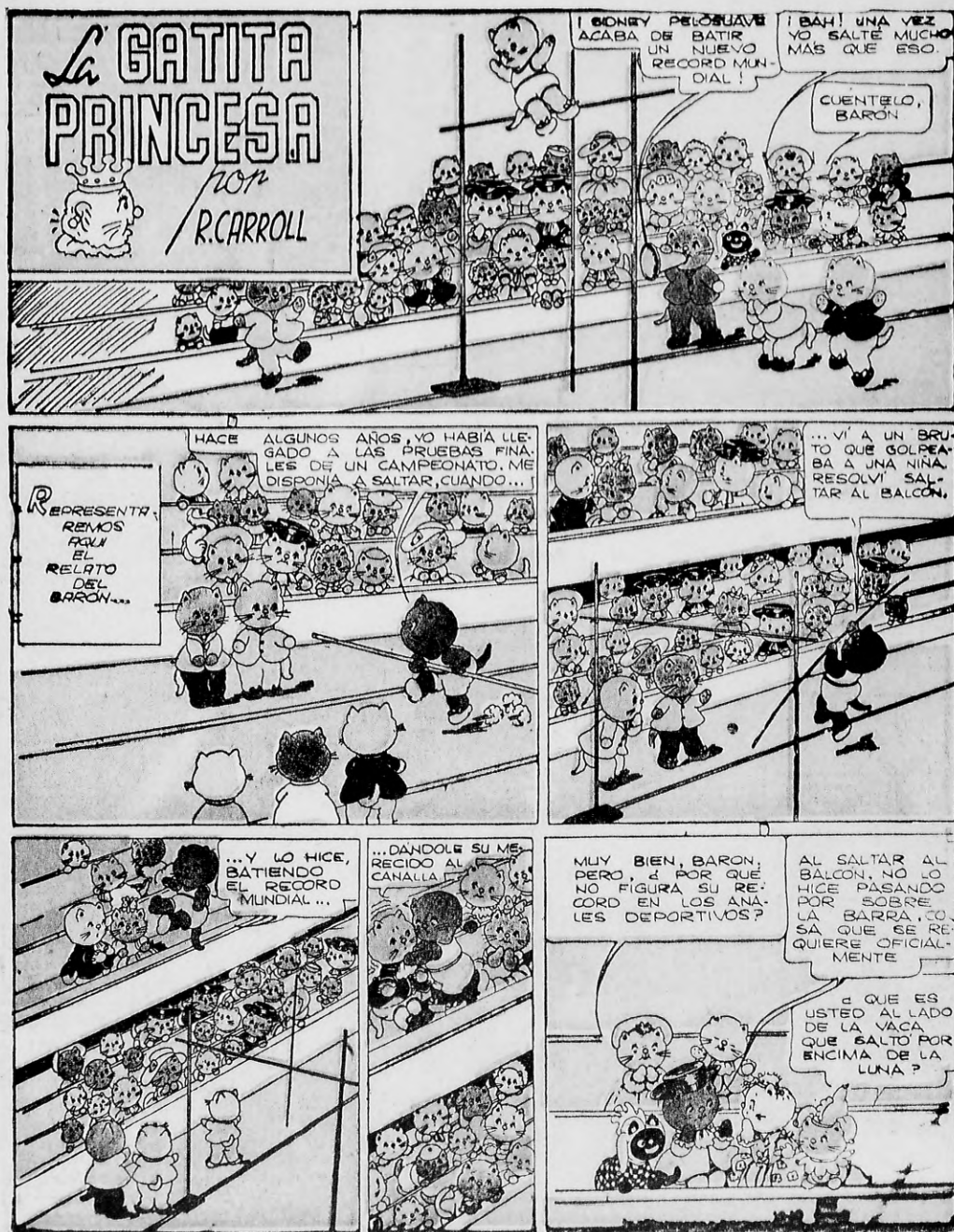


# CRITICA

Buenos Aires  
Marzo 18  
de 1944  
Año IX N° 448

**HISTORIETAS**  
FANTASTICAS, POLICIALES, DE  
VIAJES Y DE AVENTURAS



# Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO



con ALEX RAYMOND

**P**ERO UNA PATRULLA DE BRAZOS SE HALLA EMBOSCADA EN EL CAMINO. JORGE LA VE A TIEMPO, Y RESUELVE.

A TRAVÉS DE LAS LINEAS EL SOLO, YA QUE SEGUIR SERÍA SUICIDAR. SE EL APARATO SIGUE SIN EL HOMBRE RELAMPAGO, PERO DE IMPROVISO CARMEN LOGRA SALTAR.

JORGE Y SUS AMIGOS SIGUEN DE CERCA AL TRIDOR BRAZOS



RETROCEDER AL RIO, ANTE LAS PROTESTAS DE GUNDAR, JORGE DICE QUE PASARA.



**C**ARMEN NO QUIERE SEPARARSE DE SU AMADO JORGE, Y EL SE ALEGRA DE ELLO EN EL FONDO. "BIEN" LE DICE JORGE. "CORREREMOS EL PELIGRO JUNTOS!"



CON SUMO CUIDADO, Y AYUDADOS POR LA OSCURIDAD, JORGE Y CARMEN INTENTAN CRUZAR LA LINEA ENEMIGA.

88

El LUNES PRÓXIMO, "EN LAS GARRAS DE LA TRAMPA"

# La Patrulla Policial

REDIE SULLIVAN y CHARLIE SCHMIDT

LE VOY A DAR UNA LECCION, GORDO



PERO SAMMY GIRA Y EL QUE LO SUJETA DEL BRAZO DE RECHO RECIBE EL GOLPE.



AL CAER LA VICTIMA, UN HOMBRE MAS PEQUEÑO SE AGARRA DEL BRAZO DE SAMMY.



¡AHORA SI QUE COBRA RA!

PERO SAMMY EMPIEZA A GIRAR, HACIENDO VOLAR POR EL AIRE AL HOMBRECITO.



FINALMENTE, ESTE SUELTA EL BRAZO Y SALE DISPARANDO POR EL AIRE



¿QUIERE QUE AYUDEMOS, JEFE?



NO; QUE DENSE AQUI YA BAJAN DEL COCHE LOS OTROS MUCHACHOS

¡VAMOS!



ENTRETANTO, SAMMY HA RECOGIDO AL BANDIDO

Y LO ARROJA CONTRA LOS RECIEN LLEGADOS



¿NOS VAMOS?



ESSE TIPO ES UN BARBARO

¿CONQUE ES ASI COMO TRABAJAN LAS ORGANIZACIONES GRANDES?



¡ESOS INUTILES! VOLVAMOS A LA OFICINA

POR FIN PUDE DIVERTIRME UN POCO, PAT



CONTINUARA

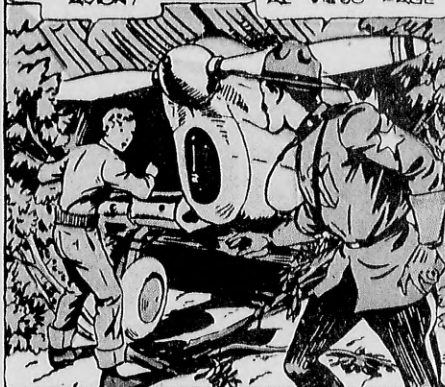


# *La* **Escuadrón** de la **GUARDIA** **RURAL**

**SAVE**  
**GRAY**

CUANDO EL AVIÓN DE FRANK  
OYL LEVANTÓ VUELO CON  
SUENA A BORDO, UNA  
LUNIA DE SOLS ARRABO  
UNOS ARBUSTOS, DESCU-  
BRRIENDO UN COBERTIZO  
DONDE ESTÁ GUARDADO  
OTRO AVIÓN.

¡CON SUS PROPIOS  
DISPAROS PUSIERON  
A DESCUBIERTO EL  
AVIÓN!



ES EL QUE  
USO RANDAL  
PARA MATAR  
AL VIEJO PAGE



AYUDAME, KID; VOY  
A SEGUIR AL ASES-  
SINO. AQUÍ HAY  
DOS AMETRALLADO-  
RAS

PERO NO PODRA  
DERIBARLOS, KID;  
SUANA ESTÁ CON  
ELLOS.

PERO AVERIGUARE  
ADONDE LA LLEVAN



¡USTED, QUE FINGIA  
SER AMIGO MIO,  
ME ROBABA EL GA-  
NADO CON LA INTEN-  
CIÓN DE QUEDARSE  
CON MI ESTANCIA.

Y CONSEGUIA MI PRO-  
PÓSITO, HASTA QUE  
¡USTED TRAZO AL  
PULICIA, ABRA LA  
PUERTA, SUBA Y  
EMPÚJELA.

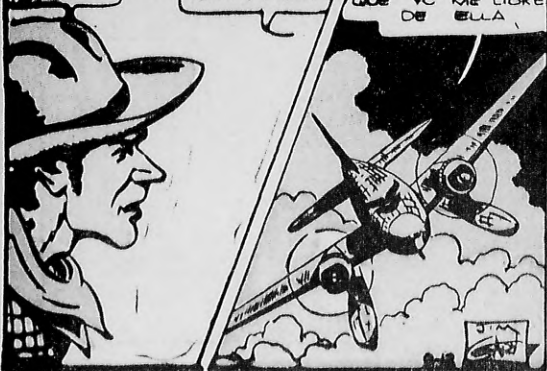


YO NO MATO  
A UNA MUJER  
BANDA, HASTA  
LO USTEDO, S

¡QUE MONTÓN  
DE MOTILLES.  
LOS TOMES  
MANOS DEL  
AVIÓN, FRANK.

PERO YO NO SE  
PIRUTEAR.

LOS TENDRA  
FIRMES HASTA  
QUE YO ME LIBRE  
DE ELA.



¡QUE COSA RARA! EL AVIÓN ESTÁ  
BAILANDO! HAN ABIERTO UNA POR-  
TEZUELA Y LA VAN  
A ARROJAR AL ES-  
PACIO!



Produced by Simon & Schuster, Inc.  
Copyright 1943 by Simon & Schuster, Inc.

CONTINUARÁ EL LUNES PROX.



# EL REGRESO DE FANTOMAS

POR  
LEE FALK Y  
RAY MOORE

DOS DIAS MAS, Y  
LLEGAREMOS A  
LA COSTA.

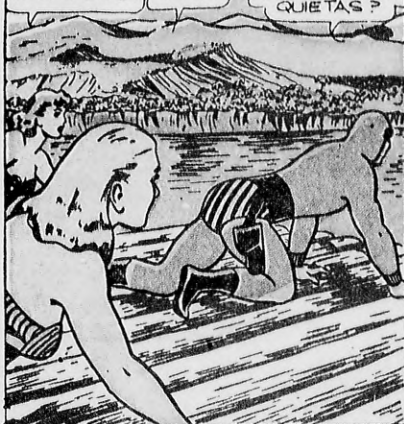


FANTOMAS LLEVA A  
LAS HERMANAS MAR-  
SHAL POR EL RIO.

¡OJALA! NO PUEDEMOS  
TORNAR TODOS A LA  
SARÉ AL OTRO EXTREMO.



¡YO IRÉ CON USTED!  
¡YO TAM- BIÉN!  
¿POR QUE NO SE QUEDAN QUIETAS?



¡QUEDATE DONDE ESTABAS!

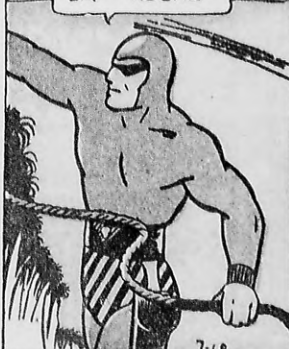
¡SIEMPRE TE ESTAS METIENDO!

¿QUE ES ESTO?



FANTOMAS NO SE DA CUEN-  
TA DE QUE LAS HERMANAS  
PELEAN PORQUE ESTÁN EN-  
MORADAS DE EL.

PASAREMOS AQUÍ  
LA NOCHE



NUESTRO HEROE DECIDE  
HACER UN ALTO EN EL VIRJE



¡LAS HERMANAS ESTÁN TRA-  
MIENDO ALGO!

# Lo Lllaman BURBUJA

por A. Carter



# SOLIMAN ★ EL MAGO ★

POR PHIL DAVIS

CON UN DISPARO LE  
QUEDA SOLIMAN  
AL GRAK QUE LO  
PERSIGUE. LUEGO,  
BAJANDO SOBRE  
EL NIDO, SUELTA  
LA CARGA DE...



Y EN POCOS MINU-  
TOS, LA ANTIGUA  
CIUDADELA DE LOS  
ASESINOS DEL AIRE  
QUEDA DESTRUIDA.

LOS SOBREVIVIENTES HUYEN, PERO SOLIMAN Y  
SUS AMIGOS LES SIGUEN, RESUELTOS A DES-  
TRUIR PARA SIEMPRE A LOS TIBURONES  
DEL AIRE!

(CONTINUARA)



**JACK**  
**HOPPER**  
*el*  
*Corresponsal*  
por  
**DREW DEARSON**

OLGA  
APARECIÓ  
REPENTINA-  
MENTE  
DEL  
ASIENTO  
DE  
ATRÁS.  
Y



DICE EL QUÍMICO QUE NO PUEDE ANALIZAR EL METAL AQUÍ, TICON; LO TIENE QUE LLEVAR A SU LABORATORIO.

MUY BIEN, A.J.



SIGO PENSANDO EN UN REPORTE DE APELIDO HOPPER, Y ME PONGO NERVIOSO



BUENA IDEA, JACK, LA DE ALQUILAR ESTA MULA, PERO, ¿ POR QUE NO CAMINA ?

¿ NO HABRA QUE DARLE CUERDA ?



Copyright 1944 by United Feature Syndicate, Inc. The Star U. S. Pat. Off.—All rights reserved.

CONTINUARÁ



EDGAR RICE  
BURROUGHS

"HACIA LA  
LIBERTAD"



EL JE-  
ME QUEDÓ  
IRRITADO  
CUANDO UN  
MENSAJERO LE COMUNICÓ QUE HABÍA  
COMENZADO EL COMBATE EN EL VALLE.



"LA EJECUCIÓN DE TARZÁN  
DEBE SER POSTERIOR.  
IREMOS A AYUDAR A ESOS  
ESTUPIDOS."



"HABITANTES  
DEL VALLE. 'O-  
CIENDO ESTO,  
APOSTO UN-"



"DESATAR  
A TARZÁN.  
DESPER-  
TOT EL  
GUAR-  
DIA."



CON UN GRUNIDO  
FURIOSO EL HOM-  
BRE SE LANZO  
PARA APRESAR  
AL NIÑO. TARZÁN



"TRATÓ DE ROM-  
PER SUS LIGADU-  
RAS. LUEGO SE  
COLOCÓ FIERME-  
NTE PARA  
ARRAN-  
CAR..."



"EL POSTE. CON  
TODOS SUS MUSCU-  
LOS EN TENSION.  
HIZO UN ESFUER-  
ZO SOBREHUMA-  
NO Y ARRANCO  
EL POSTE."



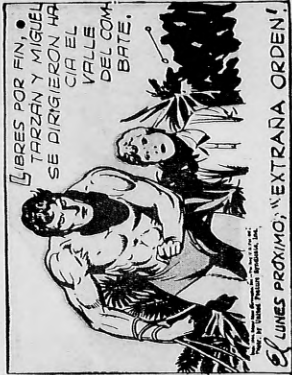
EL GUARDIA APUNTO AL  
HOMBRE-MONO CON SU RIFLE.  
TARZÁN SE INCLINO Y AGITÓ..."



"EL  
POSTE  
EN UN  
AMPLIO  
ARCO.  
GOLPEO  
AL GUAR-  
DIA..."



"HOSMETH -  
"EN EL VIENTRE Y LO MANDÓ CON-  
TRA LA ROCA QUE ESTABA ATRÁS."



"LIBRES POR FIN."  
TARZÁN Y MIGUEL  
SE DIRIGIERON HA-  
CIA EL  
VALLE  
DEL COM-  
BATE."



"GUARDA QUE PRONTO SE QUEDÓ  
DORMIDO. '¡AHORA! PRONTO MUCHA  
CAO!' MURMURÓ TARZÁN. 'TRATA  
DE LIBERTARTE."  
CON A TIRAR DE SUS LIGADU-  
RAS. 'TARZÁN, ESTOY LIBRE!'  
DIO MIGUEL, TODO EXCITADO.  
Y CUANDO SE DISPUSO A..."

# JIM de la SELVA

por  
ALEX BONOMO

EL AVIÓN QUE HA ARROJADO LAS PROVISIONES, ATERRIZA EN UNA PLANICIE DISTANTE, Y MIENTRAS LOS AVIADORES SE DIRIGEN A UNA CASA CERCAÑA, SALUDAN A NIKKI SANDERS Y SU PADRE INVÁLIDO.



P-86-43

Copyright 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

JIM SE DIRIGE APRESURADAMENTE AL SITIO DONDE VIO DESCENDER LOS PEQUEÑOS PARACAÍDAS... PERO CAE EN UNA TRAMPA DE "CARA DE CALAVERA".



JIM OBSERVA QUE NO HAY ESCAPATORIA POSIBLE. "CARA DE CALAVERA" SE RÍE: "ES USTED INTELIGENTE, PERO YO SOY MÁS LISTO QUE USTED."



ENTRETANTO, LOS AVIADORES SON RECIBIDOS CON NOTICIAS URGENTES. "S-4 ACABA DE ORDENAR POR RADIO QUE 'CARA DE CALAVERA' ABANDONE TODO LO DEMÁS Y TRATE DE CAPTURAR A JIM DE LA SELVA. S-4 LO QUIERE VIVO, SI FUERA POSIBLE."

(CONTINUARÁ)



# CESAR EL CAPITAN SIN MIEDO por POY CRANE

MOMENTOS ANTES DE CASAR. SE, ELSA SU SANA DESAPARECE CON MINGO A QUIEN HA ELEGIDO POR ESPOSO.

VAMOS A RECORRER TODOS LOS EDIFICIOS, HANK! USTED EN ESTA DIRECCION, Y YO EN LA OTRA

TENGO QUE ENCONTRAR A MI HIBA

¡HUM! AQUÍ NO HAY NADIE.

A VER EN LA CASA SIGUIENTE

¡SIENTO OLOR A COMIDA!

¡CERDO ASADO!

¡OH! MI CERDITO ROGBOLIO!

BANG!

¡RAYOS! ES UNO DE LOS REVOLVERES QUE FALTABAN

¡MIRE, HANK! SALE HUMO DE LA CHIMENEA

HAY ALGUIEN DENTRO.

¿POR QUÉ DISPARASTE? HAY QUE TOMARLOS VIVOS, COMO REHENES

BUSCA AL VIEJO Y AL SOLDADO, TE LLAMARE CUANDO EL CERDO ESTE ASADO.

# CAPUCHINO

por BILLY de BECK

¡QUE EXTRAÑAS ALUCINACIONES! EL GUARDIA ANTIAEREO LE DIJO

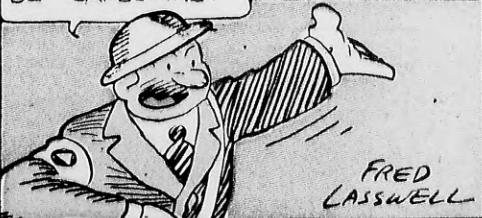
AL JUEZ QUE MI NARIZ ES FOSFORESCENTE.

¿DICE USTED QUE LA NARIZ DEL NIÑO ARDE?

SÍ, SEÑOR JUEZ! LO HE VISTO CON MIS PROPIOS OJOS.



EL OBSCURECIMIENTO ERA PERFECTO, SALVO UNA LUZ QUE YO VEIA A MITAD DE CUADRA. AL ACERCARME VI QUE ERA LA NARIZ DE CAPUCHINO



FRED  
LASSWELL

OIGA, MURFI... PSSS... PSSS...

SÍ; DEBE SER ALGUNA CLASE DE FENÓMENO CIENTÍFICO..



¿PERO QUE?... QUIETO, AMIGO.



VENGA COMO UN CHICO BUE. NO



¡OIGAN! ¡NO PUEDEN HACER ESTO CONMIGO!

¡ESO LO DICEN TODOS!

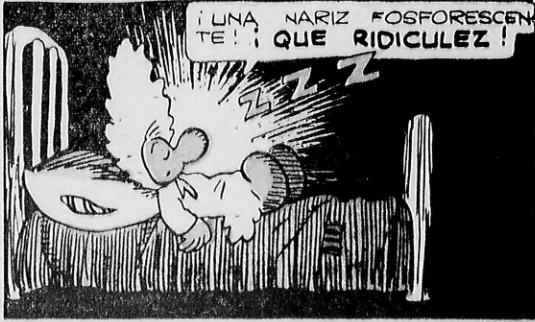


Y AHORA, VETE TRANQUILO A CASA, NIJITO.

GRACIAS, SEÑOR. ESPERO QUE AQUEL CABALLERO SE RESTABLEZCA PRONTO.



¡UNA NARIZ FOSFORESCENTE! ¡QUE RIDICULEZ!



# **BUFALO** ★ **BILL** por HARRY O'NEILL

NELL Y EL PEQUEÑO BUCKAROO VEN UN GRUPO DE JINETES QUE LES PARECE SOSPECHOSO.

SON DEMASIADOS HOMBRES PARA CONDUCIR TAN POCOS ANIMALES.

VAMOS A AVISARLOS.



ESTE, HACIENDO UN ESFUERZO SUPREMO, Y CLAVANDO SUS PATAS TRASERAS EN EL BORDE MISMO DEL PRECIPICIO, LOGRO APENAS AFERRARSE AL SUELO.

¡ALLÍ VA EL TREN!  
¡LLEGARÉ TARDE!



MIENTRAS TANTO, BILL, EN SU INTENTO DE LLEGAR A TIEMPO PARA SALVAR AL TREN DE LA CATÁSTROFE, HIZO SALTAR A SU CABALLO SOBRE UN PROFUNDO PRECIPICIO.



¡ADELANTE, CABALLITO!



EL TREN, AL SUBIR UNA CUESTA, AMINORÓ LA MARCA, LO QUE PERMITIÓ A BILL ACERCARSE.



EL RUIDO DE LA LOCOMOTORA AHOGABA LOS FUERTES GRITOS DE BILL.

ESE JINETE ESTÁ GRITÁNDONOS ALGO. ¿NO SERÁ UN ASALTANTE?

¡PARA! ¡PARA!



CONTINUARÁ EL LUNES PRÓXIMO

Copyright © 1964 by United Features Syndicate, Inc.



